

In mostra opere di

Maurizio **Arcari**
Andrea **Berlinghieri**
Fulvia **Bosco**
Fabrizio **Brusa**
Gianluca **Cunich**
Jessica **Dardano**
Erika **Dardano**
Cristina **De Rohden**
Laura **Frus**
Cinzia **Ghigliano**
Maurizio **Giarnetti**

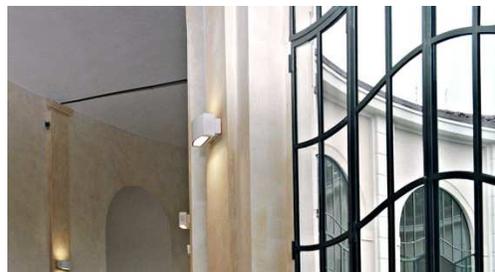
Simona **Guerci**
Gianfranco **Massarenti**
Raffaella **Morgan**
Barbara **Mirandola**
Raffaella **Pasquali**
Piera **Pennone**
Tullia **Piccoli Udovicich**
Alessio **Scalerandi**
Greta **Staltari**
Andrea **Zampollo**

orario di apertura:

lunedì 15.00/19,55
dal martedì al venerdì 8,15/19,55
sabato 10,30 -18.00



Salone aulico



Aranciera

Biblioteca civica Villa Amoretti

Corso Orbassano, 200 - tel. 011.4438604/605

www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/ - attivita-culturali_biblioteche@comune.torino.it

Info e segreteria della Mostra

Accademia Pictor

Via Pietro Micca, 4 - Torino - tel. 011 5622969
Via Roma, 26 Venaria Reale (To) - 011 4593208
www.pictor.it/ - accademia@pictor.it

con il patrocinio di:



PROVE D'ARTISTA ESERCIZI DI LIBERTÀ

mostra workshop a più voci



a cura di Silvana Nota

dal 6 al 23 giugno 2012

**inaugurazione presso il Salone aulico
martedì 5 giugno 2012, ore 17,30**

Intervento musicale di Martha Yelsabeth Battaglini e Anna Nelayeva
(Orchestra dell'Università di Torino)

Biblioteca civica Villa Amoretti

Salone aulico e Aranciera - corso Orbassano, 200

INGRESSO LIBERO

INTESA SANPAOLO

RIMABELLEARTI
ARTICOLI DI QUALITÀ PER L'ARTISTA

www.comune.torino.it/cultura/biblioteche



per iscriversi alla newsletter IN BIBLIOTECA:
<http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/orfane/newsletter.shtml>



Grafica a cura dell'Ufficio
Attività culturali (ptl/2012)

PROVE D'ARTISTA PER SPERIMENTARE CULTURA

Silvana Nota

La sperimentazione nel settore delle arti visive rappresenta il punto focale dell'impegno svolto in oltre 25 anni di attività dall'Accademia Pictor, tra i cui programmi, accanto al settore dedicato allo studio delle tecniche antiche e contemporanee, trova spazio una particolare sezione dedicata alle collaborazioni con istituzioni culturali pubbliche e private. Interagire con eventi, sia legati al tessuto locale che di portata internazionale, significa infatti esplorare opportunità indispensabili all'iter di un artista che in ogni momento della sua carriera necessita di un confronto e di un dialogo per incrementare il proprio potenziale creativo.

Un sentito ringraziamento è rivolto dunque alle Biblioteche Civiche Torinesi, che hanno accolto questa mostra, caratterizzata dalla ricerca teorica e dall'esplorazione di nuovi punti di vista nella professione artistica. In modo particolare alla biblioteca Villa Amoretti che ha accettato di accogliere nei suoi raffinati spazi, così pregevolmente antichi e così magnificamente contemporanei, questa esposizione nata proprio da questo binomio: conoscere e valorizzare l'antico per produrre nuove capacità e aprire inediti orizzonti.

Infine, un grazie a tutti gli artisti che hanno creduto in questo progetto, e che con le loro opere hanno reso possibile l'evento.

Laura Frus

Presidente Accademia Pictor

La mostra "Prove d'artista. Esercizi di Libertà" si inserisce nel progetto "Profili d'artista" avviato nei precedenti anni dall'Accademia Pictor nelle sue sedi di Torino e Venaria, nell'ambito di un programma sulla formazione e valorizzazione dell'arte contemporanea, e si presenta come step avanzato di un ulteriore workshop innovativo sulla professione di artista oggi alla luce dei cambiamenti in atto.

Gli incontri, avviati sperimentalmente nel 2011, hanno trovato l'attenzione di un gruppo di artisti, ora presenti in mostra, estremamente significativi, in quanto consapevoli nel loro operare, della capacità dell'arte di aprire nuove frontiere di comprensione ma anche della necessità, per raggiungerle, dell'applicazione costante alla ricerca, allo studio, all'esplorazione attenta verso gli orizzonti culturali che si aprono di volta in volta sulla scena contemporanea.

Un iter esperienziale condotto sull'autoanalisi del proprio lavoro ai fini di una capacità di comunicazione corretta e con gli strumenti adatti a relazionarsi con i media e al target sempre più eterogeneo dei fruitori. Dalla stesura della biografia allo statement del pensiero poetico, dalla preparazione del progetto espositivo alla mostra e alle collaborazioni in team, per arrivare alla redazione del comunicato stampa e all'etica di settore. Un percorso incentrato sul concetto del confronto e del dialogo, i cui risultati hanno prodotto la mostra che non a caso si esprime a più voci e con una pluralità linguistica e tematica espressamente cercata.

Pittura ad olio, ad aerografo, disegni e tecniche miste, opere a carattere installativo, rappresentano l'itinerario espositivo in cui è possibile leggere quella che soprattutto nelle giovani generazioni di artisti un po' di tutto il mondo sta diventando tendenza: il recupero tecnico e filosofico della manualità dell'artista, e di una figurazione multiforme che ha maturato un rinnovato ruolo e significato tra percorso teorico e segno.

Ventun autori, provenienti da diversificati approcci all'arte, tutti gravitanti intorno alla fucina artistica dell'Accademia Pictor, si affiancano e colloquiano scambiando energie e linfa vitale, mutuando esperienze da discipline antiche e contemporanee, cercando vie di espressione personali che inglobano passato e presente con la percezione di uno stato armonico che si chiama Libertà.