



TINBER Art Gallery @ Pragelato

Via Albergian 20
Soucheres Hautes
10060 Pragelato (TO) Italy

Tel. 0122.78461
info@tinberartgallery.it
www.tinberartgallery.it

ORARI DELLA GALLERIA

DAL 8 AL 23 DICEMBRE 2012:

SABATO E DOMENICA 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30

DAL 26 DICEMBRE 2012 AL 6 GENNAIO 2013:

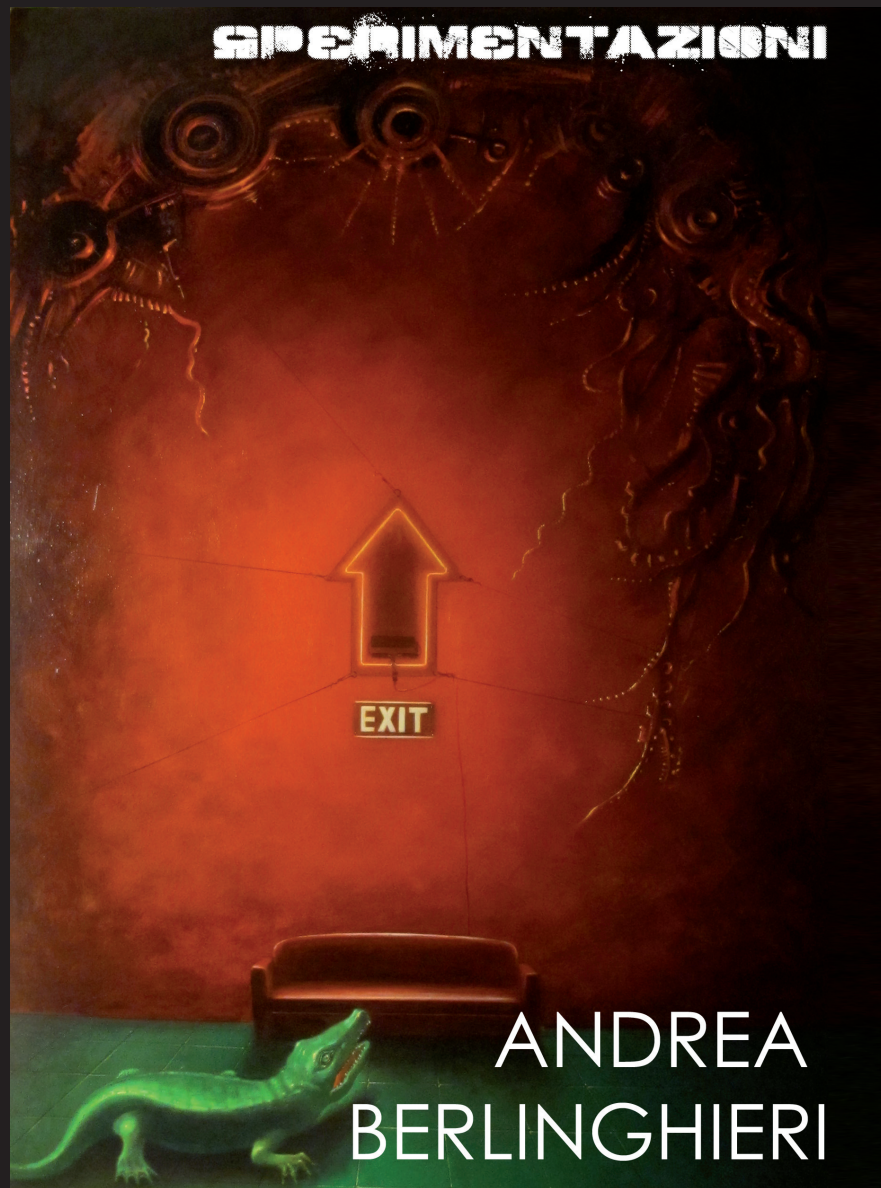
TUTTI I GIORNI 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30

12 E 13 GENNAIO 2013: 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30

PER INFORMAZIONI

Gianni Bertin 334 60 70 170

Gianni Bertola 348 29 38 004



**ANDREA
BERLINGHIERI**

TINBER

La pittura come luogo d'incontro tra dimensioni parallele, la forza cromatica delle atmosfere sospese, create per accogliere visioni fantastiche che prendono corpo da una maestria tecnica straordinaria e da una capacità comunicativa dirompente fatta di silenzi e di una straripante ricchezza interiore, si fondono nell'opera di Andrea Berlinghieri, artista nella cui ricerca è possibile leggere tutto il rigore di un percorso profondo e coinvolgente. La sua vasta produzione si esprime attraverso la scelta del mezzo pittorico, nel quale individua l'alfabeto più naturale e vicino al suo sentire, adatto a tradurre con adesione e duttilità il fervido mondo interiore che fluisce dal profondo dell'anima, trovando forma sulla tela in un fiorire di mondi immaginifici che superano barriere razionali e schemi preconcepi.

Il suo lavoro, al primo impatto ascrivibile ad un nuovo Surrealismo Magico, di fatto si spinge molto oltre le correnti e le innumerevoli tendenze legate ai ricorsi del Surrealismo storico delle avanguardie, manifestando un'originalità che rende tutta la sua esperienza artistica unica e particolare, nutrita dallo studio e dall'attenzione alle lezioni antiche e contemporanee ma vivificata dal valore aggiunto dell'indipendenza poetico-creativa al cui centro vi è il superamento della fredda razionalità a favore della spinta emotiva del cuore e della sfera dei sentimenti.

La sperimentazione è un elemento costante della sua arte, capace di evolvere pur mantenendo l'identità stilistica inconfondibile tradotta in cicli tematici, nei quali si fa evidente, quasi gridata in un silenzio talvolta angosciante, l'urgenza di un dialogo tra mondo interiore ed esteriore, realtà e universo onirico. Uno spazio nel quale nessun particolare nasce per caso, e dove l'emozione trattenuta trova libertà e sfogo nell'estrinsecazione elegante e fantastica di visioni popolate da esseri apparentemente mostruosi che s'insinuano tra le pieghe di una quotidianità surreale. Personaggi ibridi dotati di corpi a volte perfetti a cui si aggiungono elementi zoomorfi inattesi, in altri casi umanoidi riecheggianti i bestiarie medievali, si nascondono nelle notti gelide e immobili di interni immersi nel blu, quasi a spiare l'umanità sprofondata in un sonno inconsapevole, altre volte in atmosfere aperte tra architetture e ossessioni visive.

Ma i mostri, la follia e gli elementi magico-surrealistici, nell'opera di Andrea Berlinghieri trovano una lettura più profonda e positiva rispetto al semplice inconscio traslato; essi appaiono con un'anima ironica, spesso giocosa, più legata al mondo di fiabe dove gli orchi esistono per dare più forza ai maghi buoni, e la tenebra svolge il suo compito di far risaltare la luce.

Nell'opera di questo artista di seducente bravura, instancabile disegnatore di fogli preparatori che gli permettono di appoggiare il pennello sulla tela e da quel punto lasciarsi trasportare dalla sola ispirazione istantanea, l'inquietudine sembra infatti coincidere con la ricerca scaramantica di certezze come vie di fuga alla claustrofobica quotidianità travestita di omologazione e superficialità. Capace di raccontare la bellezza facendola dialogare con la diversità senza che l'armonia ne venga scalfita, Andrea Berlinghieri esplora mondi che circoscrive nell'architettura del quadro, dove anche la cornice, scelta come parte dell'opera, invita l'osservatore ad entrare in un cosmo che potrà rivelargli comprensioni nuove.

SILVANA NOTA

Andrea Berlinghieri è nato a Savigliano (CN) nel 1974.

Pittore e artista visuale, inizia in giovane età a dipingere sotto la guida della madre artista dalla quale apprende con naturalezza la possibilità della comunicazione attraverso l'arte.

A Torino compie gli studi in Car-Design collaborando successivamente come designer con studi specializzati di settore che gli permettono di acquisire esperienze importanti nel disegno e nella progettazione.

Nel 2003 frequenta l'atelier di un famoso maestro contemporaneo, divenendo successivamente suo collaboratore.

In parallelo sviluppa un proprio linguaggio, contraddistinto da una costante attenzione all'esplorazione delle tecniche antiche e contemporanee quale veicolo indispensabile all'espressione artistica.

Segue in tale ambito alcuni corsi presso l'Accademia Pictor di Torino, partecipando inoltre a workshop specialistici sulla professione dell'artista oggi alla luce dei cambiamenti in atto sulla scena contemporanea.

Impegnato fin dall'inizio del suo percorso artistico in mostre e progetti culturali, a partire

dal 2007 alcune sue opere sono state scelte per la collana di stampe a tiratura limitata, realizzate in esclusiva per i collezionisti italiani e stranieri dallo Studio Gallo di Alba (CN).

Vive e lavora a Giaveno (TO).

Andrea Berlinghieri

SABATO 8 DICEMBRE 2012
DOMENICA 13 GENNAIO 2013

La S.V. è invitata al Vernissage
che si terrà **sabato 8 dicembre 2012**
alle ore 17.30 nella sede
della Galleria Timber

APERITIFS