



Area Affari Generali - Servizi al Cittadino e alle Imprese
Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

con il Patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



TRAME D'AUTORE – RestArt YOUNG FIBER CONTEST Città di Chieri

**INAUGURAZIONE MOSTRA INTERNAZIONALE e
PREMIAZIONE CONCORSO**

Chieri (Torino), sabato 18 giugno 2016 ore 16.30

Imbiancheria del Vajro

- fino al 17 luglio -

COMUNICATO STAMPA

Un appuntamento da non perdere con la Fiber Art, affascinante linguaggio dell'arte contemporanea internazionale, espressa nella sperimentazione dei giovani artisti. **A Chieri, sabato 18 giugno alle ore 16.30** all'Imbiancheria del Vajro inaugurazione **mostra internazionale TRAME D'AUTORE – RestArt** e premiazione concorso **Young Fiber Contest Città di Chieri in omaggio a Marialuisa Sponga**.

L'evento rientra nel nuovo progetto di valorizzazione del patrimonio artistico/culturale rappresentato dalla Collezione Civica **Trame d'Autore**, che raccoglie opere di artisti da tutto il mondo impegnati nel **linguaggio della Fiber Art**. La Città di Chieri lo promuove e organizza in segno della rinnovata volontà di valorizzare e riprogettare la raccolta, oggi osservatorio e documentazione di studio sulla **tematica dell'utilizzo del medium tessile nell'arte contemporanea**.

*"RestArt vuole essere l'evento di connessione tra il passato, la tradizione tessile chierese e le biennali "Trame d'autore", e il futuro che speriamo Chieri possa avere con la Fiber Art. - afferma **Giulia Anfossi**, Assessore alla Cultura - Grazie al mecenatismo del signor Sponga siamo riusciti a dar vita ad una esposizione che dà molto spazio ad artisti giovani, ribadendo così la*

grande attenzione che l'amministrazione dimostra loro, accostandoli a grandi nomi già presenti nella collezione cittadina..."

RestArt indica la ripresa di letture e ricerche intorno ad un *concept* sperimentale al cui centro vi è la tessilità, espressa anche con materiali non convenzionali accomunati dalla flessibilità (carta, plastica, metalli, ...) ed elaborati al telaio oppure con tecniche *off loom* (senza l'utilizzo del telaio, a uncinetto, manipolazioni, ...).

Il progetto, con la **direzione artistica** di Silvana Nota, si sviluppa attraverso la Mostra Internazionale collegata al concorso Young Fiber Contest, arricchendosi così di nuove giovani ed internazionali esperienze artistiche, cui si affianca l'esposizione "Sguardi sul Territorio: TraLicci, una realtà che cresce".

Protagoniste dell'evento, e cuore della mostra **TRAME D'AUTORE – RestArt**, sono le opere della prima edizione del concorso **Young Fiber Contest Città di Chieri, premio internazionale in omaggio all'artista Marialuisa Sponga**, realizzato grazie al sostegno finanziario di Giancarlo Sponga. Nel suo impegno di portare avanti il pensiero della moglie Marialuisa, fiber artist recentemente scomparsa, più volte protagonista a Trame d'Autore a Chieri e alla cui collezione civica ha donato tre opere, dedica il premio a giovani *fiber artist* under 35 che nel loro percorso poetico e formale esprimono lo spirito della filosofia Fiber.

Immediata la risposta di una quarantina di **giovani artisti** provenienti dall'Italia e dall'estero: giovanissima generazione che apre una inedita pagina sulla Fiber Art. E la forte presenza italiana di partecipanti segna un riconoscimento di questo linguaggio poco noto nel nostro Paese e nei libri di storia dell'arte. *"La lettura di un'emergente Young Avant- Garde, sorprendente e quasi inattesa, è ciò che affiora come valore di fondo dalla visione delle opere pervenute al Concorso"* scrive **Silvana Nota** nel catalogo che accompagna la mostra.

TRAME D'AUTORE – RestArt

la mostra si racconta in quattro sezioni:

Young Fiber Contest | Osservatorio | Australia incontra Chieri | Marialuisa Sponga

Young Fiber Contest Città di Chieri: in mostra opere spazianti dal telaio all'*off loom* con materiali tradizionali e non convenzionali, tra cui affiorano soft sculpture, installazioni interattive, shadow sculpture, scritte d'artista, arazzi installativi non convenzionali, sculture tessili e abiti scultura da indossare.

Assortito è il percorso di materiali utilizzati: fili di rame acciaio e nylon, di lana e cotone, fibre di gelso, marmo, corda, spago. Variegate le tecniche adottate, dalla tessitura a telaio all'uncinetto, all'intreccio di fili metallici ai modellati plastici, al cucito a mano e a macchina, al patchwork.

Per l'alto livello dei lavori presentati, la giuria ha deciso, accanto al **Vincitore** del premio Marialuisa Sponga, di selezionare i primi dodici classificati che corrispondono anche alla prevista sezione espositiva **Top...Twelve**. Per la qualità delle opere sono state inoltre riconosciute menzioni e sono stati ammessi tutti i partecipanti, al fine di promuovere e incoraggiare i giovani artisti che hanno colto in maniera profonda lo spirito delle Fiber Art, esponendo tutte le opere in una esposizione corale **All Together**.

- **Vincitore** è Nicolò Borgese, allievo dell'Accademia Albertina di Torino, con l'**opera installativa "Sartorio"**, 2016, che si compone di rame saldato a stagno, legno, plexiglass, fili di acciaio. Riceverà il 18 giugno alla inaugurazione della mostra un **premio acquisto di Euro 3.000,00** con la seguente motivazione: *"L'opera esprime esattamente lo spirito della Fiber Art, che fonde l'esperienza del passato con la sperimentazione contemporanea.*

Dall'esplorazione del gesto legato all'atto manuale del cucito, nasce l'interpretazione con materiali sia classici della tradizione tessile sia inusuali. Significativa la trasformazione delle fibre tessili in fibre muscolari, quelle, appunto, del muscolo "sartorio" derivante dall'interesse dell'artista per l'anatomia"

- **Top...Twelve** sono i primi dodici classificati per l'alto livello dei lavori
Valentina Aceto *Linee d'ombra*, 2015, installazione
Anna Bassi *Spiralia*, 2015, installazione
Francesca Borio *Wise*, 2016, scultura
Battistina Casula *Ambisués*, 2016, telaio a cornice
Raffaele Cirianni *Lia, Santa, Monica, Raffaele*, 2016, installazione
Valeria Dardano, *Torri*, 2016, installazione
Mattia Ferretti *Campi di stoppie*, 2016, installazione
Giulia Gerbi *Contrasto armonico*, 2016, telaio e off loom
Gloria Nati, *Spartiti danzanti*, 2016, arazzo non convenzionale installativo
Marianna Pagliero *Da una voce all'altra*, 2016, installazione
Cristina Ruggieri *Nodi*, 2016, Intreccio libero a mano
Beatrice Zanella *Frammenti di memorie nel tempo perduti*, 2015, installazione a parete.
- **All Together** sono i fiber artist che in considerazione della qualità delle opere hanno ricevuto la menzione dalla Giuria:
Giulia Carioti, prima di copertina del catalogo
Charlotte Limonne, quarta di copertina del catalogo
Maria Piovano, seconda di copertina del catalogo
Fabio Celestre, terza di copertina del catalogo
Annamaria Fricano, cartolina
Cristina Mariani, cartolina
Barbara Cardella, segnalibro
e inoltre sono presenti
Maria Alloa Casale, Francesco Balbusso, Margherita Bobini, Andrea Colacicco, Tiziano Demuro, Antoniya Petrova Kitanova, Francesca Migone, Mariya Marinova, Bianca Morgan, Rita Narciso, Simona Paladino, Elena Redaelli, Roberta Ribodino, Stefano Scagliola, Niloufar Roshani, Chiara Trogu, Manoly Venevongsos.

La **collezione civica Trame d'Autore**, nata su idea dell'artista Martha Nieuwenhuijs nel 1998 in concomitanza con la Prima Biennale, da lei ideata, trova un nuovo corso con l'acquisizione dell'opera vincitrice e di due nuove opere ad invito che saranno esposte nella sezione tematica

Osservatorio. Inaugura il rinnovato ruolo della Collezione permanente Trame d'Autore con l'entrata di due nuove opere che rendono omaggio rispettivamente alla carriera di Clotilde Ceriana Mayneri e al talento emergente di Greta Staltari. Entrambe professioniste dell'arte, si collocano a pieno titolo nella sfera concettuale fiber che deriva da personali esperienze e ricerche sulle tradizioni tessili.

Il percorso espositivo prosegue con altri due momenti tematici.

Australia incontra Chieri: presenta immagini di opere della collezione chierese tratte dalla mostra allestita al National Wool Museum di Geelong, in Australia, che ha visto la presenza di 12 mila visitatori dal 24 ottobre al 13 dicembre 2015.

In esposizione trovano spazio due installazioni di artiste australiane della collezione Trame d'Autore. Si tratta di Patricia Black con l'affascinante abito installativo – *Shibori* (antica tecnica

giapponese di tintura) “La Primavera” e Sue Hiley Harris con l’installazione “Indigo Vessels” che quasi per coincidenza riprende l’eccellenza dell’antica Chieri tessile: l’indaco.

Marialuisa Sponga. Opere come viaggi geografici e del pensiero:

Preziosa sezione Cameo dedicato all’artista alla quale è intitolato il Premio. *Sculture morbide a muro, grandi trapunte installative* a carattere museale realizzate in tre strati con l’uso non convenzionale della macchina da cucire, accanto a sculture tessili, raccontano il suo modo di intendere i viaggi intrapresi per lunghi periodi in molti luoghi del mondo.

In parallelo

MOSTRA

SGUARDI SUL TERRITORIO: TraLicci, una realtà che cresce

Cahiers de voyage

Inaugurazione sabato 18 giugno 2016 ore 18.30

Palazzo Opresso, via S. Giorgio 3 Chieri

-fino al 17 luglio-

L’esposizione **SGUARDI SUL TERRITORIO: TraLicci, una realtà che cresce**, che sarà inaugurata **sabato 18 giugno alle ore 18.30** a Palazzo Opresso di Chieri, in occasione di RestArt, è realizzata dall’Associazione di Fiber Art **TraLicci**. Presenta un progetto ispirato a Marialuisa Sponga, che al viaggio ha dedicato temi fondanti della sua ricerca, sviluppando il tema dei **Cahiers de voyage**, che trovano in mostra una interpretazione originale e di forte impatto emozionale.

TraLicci è un gruppo nato nel territorio in parallelo alle storiche Biennali e agli eventi collegati alla Collezione “Trame d’Autore”. Cresciuta nel tempo, l’Associazione è diventata una realtà che ha raccolto lo spirito della Fiber Art, organizzando eventi e allacciando interscambi con artisti e associazioni. La mostra propone artisti chieresi e artisti ospiti della Sardegna, regione con cui l’associazione chierese porta avanti scambi artistici e culturali.

TraLicci merita interesse e valorizzazione per l’impegno portato avanti con costanza e spirito di condivisione, elementi che hanno permesso un progredire di intenti, individuali e di gruppo, e di sviluppi estremamente interessanti in adesione al recupero delle tradizioni e allo spirito di innovazione. Dal 2014 TraLicci organizza l’evento espositivo “Eccentriche Trame” che utilizza esclusivamente i social per mettere in contatto i fiber artist, riunendoli in mostre tematiche.

Le artiste di TraLicci: Mirella Bauchieri, Tegi Canfari, Margherita Fantini, Margherita Fergnachino, Caterina Fiore, Marisa Gandolfo, Monica Gillio, Roberta Lomuscio, Carla Pedrali.

Le artiste ospiti: Nietta Condemini De Felice, Maria Grazia Medda, Maria Jole Serreli.

Scheda Evento

TRAME D'AUTORE – RESTART YOUNG FIBER CONTEST

Promossa e organizzata dalla Città di Chieri

Direzione Artistica: *Silvana Nota*

Direzione Organizzativa: *Carla Gilardi*

Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali Città di Chieri

Allestimento: *Studio di Architettura Tiberio*

Cartellonistica: *Zucca Grafica*

Ufficio Stampa: *Explan Relazioni Esterne*

Patrocini: *MIBAC Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo,
Regione Piemonte, Città metropolitana Torino*

In mostra opere di artisti provenienti dalle Accademie di:

Accademia di Belle Arti Albertina di Torino

Accademia di Belle Arti Brera di Milano

Accademia di Belle Arti di Bologna

Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como

Accademia Linguistica di Belle Arti di Genova

Accademia di Belle Arti di Roma

Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari

Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

Université Jean Monnet de Saint Etienne (F)

Sede e orari apertura mostre:

Imbiancheria del Vajro - *Via Imbiancheria, 12 – Chieri (Torino)*

Inaugurazione mostra Trame d'Autore - RestArt e premiazione Young Fiber Contest

Sabato 18 giugno 2016 ore 16.30.

Fino al 17 luglio Venerdì e Sabato e Domenica dalle 16 alle 19; altri orari su prenotazione.

Catalogo: in sede mostra

Palazzo Opesso - *Via San Giorgio, 3 – Chieri (Torino)*

Inaugurazione mostra TraLicci

Sabato 18 giugno 2016 ore 18.30.

Fino al 17 luglio Venerdì e Sabato e Domenica dalle 16 alle 19; altri orari su prenotazione

Info:

Ufficio Stampa - Patrizia Pallottino e Liliana Panza T 339 8406277 panza@explantorino.it

Città di Chieri – Servizio Valorizzazione del Territorio e Attività Culturali:

+39 0119428229

fiberproject@comune.chieri.to.it

www.comune.chieri.to.it